

## Sarahysha

Começou sem saber e sem intenção de ser...

Desde os três anos de idade **Sarahysha** cantarolava entre as igrejas, os banheiros e as rodas de viola sertaneja, deixava a voz sair, mas sem nenhuma intenção, apenas expressão livre da alma ou sua terapia alternativa.

A música se tornou mais expressiva em sua vida aos 18 anos, quando conheceu a primeira banda da qual foi intérprete, “Coisa Linda de Deus”, foi nessa experiência que teve contato com o mundo mágico das bossas e dos sambas, um processo intenso e visceral, que a mandou para uma busca incessante na vida, a busca de quem era e o que era a música na vida dela.

As respostas ficaram mais claras quando conheceu o guitarrista francês **Marc Chillet**, com quem se redescobriu e se reinventou em música.

Atualmente, a dupla desenvolve um trabalho de jazz bossas, sambas, performances e afins. Uma conexão de livre expressão, cultura e ritmos experimentais. Com repertório que vai de Tom Jobim, Baden Powell, João Nogueira até trabalhos autorais a dupla experimenta, sente e deixa ser livre antena.

Entre viagens, experiências, cursos de canto, música, teatro e expressão corporal, descobriram que não há melhor escola de música e melhor inspiração para o artista do que a própria mestra maior: A Vida!

O show é um ritual e a música uma oração,

Em cada canto, um revelar de si mesmo,

A intenção é a conexão.

## Biografia e história

**Sarahysha**, artista visual e cantora brasileira, começou seus estudos em canto aos 7 anos de idade com o professor Ivan, na Escola Adventista do Sétimo Dia. Na infância e adolescência participava ativamente da vida musical da igreja, em conjuntos vocais e corais.

Em 2006 foi vocalista do grupo “Coisa Linda de Deus”, interpretando o repertório popular de música brasileira. No final desse projeto, voltou seus estudos em canto com a professora Lu Horta, do grupo Barbatuques. Em seguida, no ano de 2009 começou seus estudos no Conservatório Souza Lima, onde estudou canto com o professor e cantor Rafael Dantas, nesse mesmo ano estudou interpretação e técnicas de palco na Oficina dos Menestréis, onde apresentou os espetáculos musicais “Dança dos Signos” de Oswaldo Montenegro e em 2010 “Lendas e Tribos” de Cande Brandão.

Em 2010 fez sua primeira performance de rua, intitulada “O Grito na Cidade”, essa foi a primeira da série de performances publicas que realizou no projeto Ovo de Xana, em parceria com o artista Rafael Matos, entre elas “ Estouro” – 2010/junho , “Les Dranchés” apresentado no Festival de Performance da ECA/USP - 2010/dec , e “ Você tem Vergonha de Quê?” no TUSP – 2010/dec , em São Paulo. Viajou para a França onde esteve em contato com outro mundo musical, apresentou-se em Nord de l’Ardèche -Vivarais, interpretando Tom Jobim e Vinicius de Moraes.

Hoje , Sarahysha desenvolve um projeto musical com repertório de música popular brasileira, junto com o guitarrista francês Marc Chillet.

**Marc Chillet**, antigo aluno de Marie Ange Martin, estudou com Ronald Jackson (guitarra jazz – Paris), Gabriel Federov (guitarra jazz – Guadeloupe) et Flavio Barba (violao brasileiro – Sao Paulo).

No inicio dos anos 90, morando no Camarões, Africa, ele forma a banda Take5 com o saxofonista Bill Mekaridés. Muda-se depois para as Antilhas, onde forma, com o saxofonista Alain Josephine, a banda de Jazz Fusion Caribe Iguane Xtet. Com essa banda, participa de vários festivais, entre eles: Jazz à Pointe-à-Pitre (2005), Lamentin Jazz Project (2006), la Défense – concours national de jazz (2006), Influences Caraïbes – Paris (2007), Terre de Blues de Marie-Galante (2009), Ste Lucie – Jazz in the South (2010). O primeiro CD de Iguane Xtet foi produzido em 2005.

Em 2006, **Marc Chillet** muda-se para o Brasil , onde conhece **Sarahysha** e tem contato com a Bossa Nova, o que soma as suas influências do blues e do jazz. A primeira manifestação desse projeto é o disco Ysh, formado de canções classica brasileira (Tom Jobim, Baden Powell, João Nogueira...). A proxima etapa esta se realizando com um projeto autoral, onde os dois se manifestam em música.